18  73.

WIELKI TEATR.

Dziś we ŚRODĘ, dnia 11 (23) Kwietnia 1873 roku

KONCERT

NA FORTEPIANIE

PANA MIKOŁAJA RUBINSTEINA

Dyrektora Konserwatorium w Moskwie,

z udziałem

ORKIESTRY TEATRU WIELKIEGO,

NA POMNIK GROBOWY

dla ś. p.

STANISŁAWA MONIUSZKI.

PROGRAM:

UWERTURA z op. „Parja,“ . . . St. Moniuszko.

DANSE MACABRE (Taniec szkieletów) . . . . F. Liszt.
na fortepian z tow. orkiestry.

NOKTURNO (G-dur)
MARSZ ŻAŁOBNY
SCHERZO (E-major) } . . . Fr. Chopin.

CARNAVAL. . . . . . R. Schumann.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Replique — Papillons — Lettres dausantes — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini — Aven— Promenade — Pause — Marche des „Davidsbündler,“ contre les Philistins.

UWERTURA z opery „Flis“ . . Moniuszko.

NOCTURNO (A major) . . . . Field.

MEPHISTO-VALSE . . . . F. Liszt.

ŚPIEW BEZ SŁÓW . . . . F. Mendelssohn-Bartoldy.

MAZURKA . . . . . . An R.

RAPSOD WĘGIERSKI . . . . F. Liszt.
z tow. Orkiestry.

Orkiestrą dyrygować będzie p. ALEKSANDER ZARZYCKI.

CENA MIEJSC:

Loża 1-go piętra №№ 2-ie i 11-te z obu stron (z gabinetami).	Rs.	10	kop. —	na zakł. dob.	k.	20
Loża 1-go piętra na 4-ry osoby	„	8	„ —	„	„	20
Loża parterowa na 4-ry osoby .	„	8	„ —	„	„	20
Loża 2-go piętra na 4-ry osoby	„	5	„ —	„	„	20
Loża galerjowa na 4-ry osoby .	„	3	„ —	„	„	20
Amfiteatr 1-go piętra w 2-ch pierwszych rzędach . . .	„	1	„ 50	„	„	5
Amfiteatr 1-go piętra w 3-cim 4-tym rzędzie . . .	„	1	„ 25	„	„	5

Amfiteatr 1-go piętra w następ. rzędach	Rs.	1	kop. —	i na zakł. dobr.	k.	5
Amfiteatr 2-go piętra	„	—	„ 90	„	„	5
Krzesło w 1-ym rzędzie . . .	„	3	„ —	„	„	5
Krzesło w 2, 3 i 4-tym rzędzie	„	2	„ 25	„	„	5
Krzesło w 5, 6, 7 i 8 ym rzędzie	„	1	„ 50	„	„	5
Krzesło w następ. i boczn. rzędach	„	1	„ 20	„	„	5
Galerja, miejsce numerowane .	„	—	„ 60	„	„	5
Galerja, miejsce nienumerowane	„	—	„ 45			
Paradyz	„	—	22½			

Początek o godzinie 8-éj.

W drukarni Teatrów Warszawskich przy ulicy Danielewiczowskiej pod Nr. 495a.

1873.

БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.

Сегодня въ СРЕДУ, 11 (23) Апрѣля 1873 г.

КОНЦЕРТЪ

НА ФОРТЕПІАНО

Директора Московской Консерваторіи

Г. НИКОЛАЯ РУБИНШТЕЙНА

при участіи

ОРКЕСТРА БОЛЬШАГО ТЕАТРА,

НА НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИКЪ

для покойнаго

СТАНИСЛАВА МОНЮШКО.

ПРОГРАММА:

Увертюра изъ оп. „ПАРІЯ“ . Ст. Монюшко.

„DANSE MACABRE“ (Танецъ скелетовъ . . . Ф. Листъ.
для фортепіана съ аком. оркестра.

НОКТЮРНЪ (G-dur) . . } Ф. Шопенъ.
ТРАУРНЫЙ МАРШЪ . . }
SCHERZO (E-major) . . }

КАРНАВАЛЪ . . Р. Шуманъ.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Replique — Papillons — Lettres dausantes — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini — Aven— Promenade — Pause — Marsche des „Davidsbündler“ contre les Philistins.

Увертюра изъ оперы „Флисъ“ . Монюшко.

НОКТЮРНЪ (A-major). . Фильдъ.

MEPHISTO-VALSE . . Ф. Листъ.

ПѢНЬЕ БЕЗЪ СЛОВЪ. . Ф. Мендельсонъ-Бартольди

МАЗУРКА . . . А. Рубинштейнъ.

ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДІЯ , Ф. Листъ.
съ акомпаниментомъ оркестра.

Оркестромъ управлять будетъ Г. АЛЕКСАНДРЪ ЗАРЖИЦКІЙ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

Ложа Бель-этажа №№ 2-е и 11-е съ обѣихъ сторонъ (съ-кабинетами)	10 руб.	—	к..	и на богоуг. зав.	20
Ложа Бель-этажа для 4-хъ особъ	8 „	—	„	„	20
Бенуаръ для 4-хъ особъ . .	8 „	—	„	„	20
Ложа 2-го яруса для 4-хъ особъ	5 „	—	„	„	20
Галерейная ложа для 4-хъ особъ	3 „	—	„	„	20
Амфитеатръ 1-го яруса, первыхъ 2-хъ рядовъ . . .	1 „	50	„	„	5
Амфитеатръ 3-ій и 4-ый ряды	1 „	25	„	„	5
Амфитеатръ слѣдующіе ряды	1 руб	—	коп.	и на богоуг. зав.	5
Амфитеатръ 2-го яруса.. .	— „	90	„	„	5
Кресло 1-го ряда	3 „	—	„	,,	5
Кресло 2, 3 и 4-го рядовъ .	2 „	25	„	„	5
Кресло 5. 6, 7 и 8-го рядовъ .	1 „	50	„	„	5
Кресло въ слѣдующихъ рядахъ и по сторонамъ. . . .	1 „	20	„	„	5
Галерея, нумерованныя мѣста	— „	60	„	„	5
Галерея, ненумерованныя мѣста	— „	45	„		
Раекъ.	— „	22½			

Начало въ 8 часовъ.